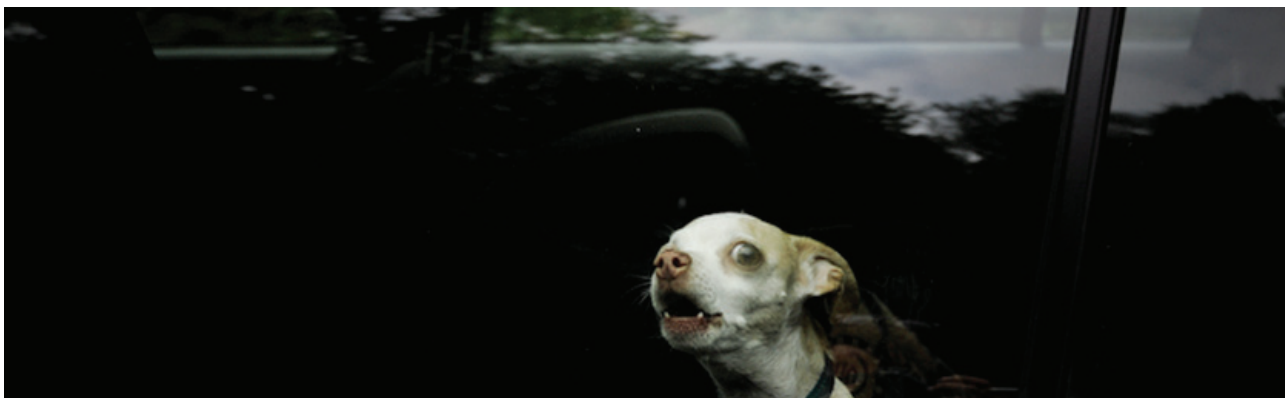


Amaury da Cunha, *Après tout*

Galerie Voies Off, exposition du 18 mars 2011 au 10 juin 2011



© Amaury da Cunha

.....

A partir du mois de mars, la Galerie Voies Off présente *Après tout*, une installation photographique et sonore d'Amaury da Cunha. Pour la première fois, cet auteur signe une exposition où les images visuelles et sonores s'entremêlent pour questionner le rapport entre les deux médiums, et donner au son une place singulière.

→ VERNISSAGE VENDREDI 18 MARS 2011 À 19H

→ EXPOSITION DU 18 MARS 2011 AU 10 JUIN 2011

→ GALERIE VOIES OFF :: 26 TER RUE RASPAIL, 13200 ARLES

→ ENTRÉE LIBRE DU LUNDI AU VENDREDI 10H-12H ET 15H-18H

→ OUVERTURE SUR RDV LE SAMEDI

Amaury da Cunha

Né en 1976, ancien étudiant de l'École Nationale Supérieure de la photographie d'Arles, Amaury da Cunha vit et travaille à Paris. Il collabore au journal « Le Monde » en tant qu'iconographe et critique littéraire. Il a publié en 2009 un livre de photographies et de textes *Saccades* aux éditions **Yellow Now**. Son travail oscille entre l'image et l'écriture. D'inspiration autobiographique, ses photographies cherchent aussi à dépasser le cadre de l'intime. Elles questionnent la fragilité essentielle de notre expérience du monde.

Contact Presse :: Laura Boury
communication@voies-off.com

Voies Off
26 ter rue Raspail
13200 Arles
Tél. / Fax : 04.90.96.93.82
<http://www.voies-off.com>
photographie@voies-off.com

APRÈS TOUT

Promeneur acharné, solitaire, Amaury da Cunha risque son élégance naturelle dans les états du réel, cherche à y déceler ce qui décharné, déchante sous l'iris. Infatigable, il laisse en place ou arrange ce qu'il regarde, c'est selon, ce qui en dira long sur le passage, le guet entre deux temps : celui proche et connu de nos existences, et celui plus rugueux de nos rêves. Un pas, nous franchissons la limite du cauchemar, de ne savoir comment nommer les choses tant l'abîme est profond, vaste et silencieux. C'est une certitude, dans la chronologie du monde, le langage est venu parfaire cette pensée en gestation, ces concrétions de vies, ces indices, syllabes après syllabes, cherchant sans fin, comme un aveugle la lumière. Tentative après tentative, Amaury da Cunha cherche à décrire l'indescriptible. De la lumière, il compose les ombres, les arrange pour cacher, dématérialise l'être, donne de l'absence un compte rendu sans omission. Car de nos vies, il capture les interstices.

Se donner tant de mal, pour effleurer ce qui présente un souffle, tout au plus. Justement, car après tout, après le temps, les mots d'amour, les gifles et les revers, il ne reste qu'une vie dépouillée, dans l'urgence. Cette vie même, à fleur de mots, est révélée par des images fugueuses. Amaury da Cunha nous propose un projet ambitieux. Il tente malgré tout de faire le clair, en images et avec des mots, générant des poches de poésie qui éclateront au grès de ses parcours. Nous lui sommes reconnaissants de bien vouloir, nous précédant, éclairer sa lanterne.

Christophe Laloi

www.saccades-images.blogspot.com
www.amaurydacunha.com

→ Galerie Voies Off :: Photographie contemporaine :: Arles

Inaugurée en juillet 2007, la Galerie Voies Off est un prolongement naturel du Festival Voies Off, dont la vocation est depuis 15 ans le soutien à la création photographique émergente. Sous la direction artistique de Christophe Laloi, la Galerie Voies Off propose une programmation de jeunes auteurs ou d'artistes confirmés. Ouverte toute l'année, implantée dans le centre ancien de la ville d'Arles, elle s'étend sur 150m², dédiés à la photographie contemporaine.

Pratique :: Entrée libre du lundi au vendredi, de 10h à 12h et de 15h à 18h. Le samedi sur rdv.
Infoline :: 04 90 96 93 82 - photographie@voies-off.com

La Galerie Voies Off est soutenue par le Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur

